

**L'APPRENTISSAGE DE LA LECTURE AU CP
FAISONS LE POINT**

***MARDI 4 DÉCEMBRE
REPORTÉE AU 10 JANVIER***

1. La Lecture

1.1 Définitions de la lecture

- Construction de **significations** réalisées par une personne à partir d'un **texte écrit** dans un **contexte donné**. Cette construction est donc *l'interaction entre les données du texte et les connaissances du lecteur en fonction des buts qu'il poursuit à travers cette lecture*.
- « **On ne peut traiter l'écrit sans s'intéresser à l'oral**, on ne peut délaissé le code phonologique au profit du sens ou le sens au profit du code phonologique. **Chaque dimension a son importance**, toutes les dimensions concourent à la définition de l'activité totale. » (Jean Emile Gombert).
- *Apprendre à lire* : **Identifier** des mots écrits (spécificité de la lecture) mais aussi **comprendre** leur signification dans un contexte verbal et non verbal.
- *Apprendre à lire* « L'enfant apprend à faire **consciemment** ce qu'il faisait inconsciemment en parlant ». (Vygotski)
- « C'est un travail d'appropriation et de familiarisation avec la culture, ses œuvres, ses codes linguistiques et ses pratiques sociales: (posture de lecteur) »- (R Goigoux).

1.2. Les composantes de l'enseignement de la lecture

4 composantes de l'apprentissage de la lecture :

- - Production d'écrits
- - Encodage/ Décodage
- - Compréhension de textes
- - Acculturation

Les 4 composantes de la lecture...

De la copie à la production
personnelle

Production de
textes

Culture du monde du livre

Fonctions et fonctionnement
de l'écrit

Lexique

Acculturation
au monde de
l'écrit

Identification
et production
de mots

Compréhension
de textes

Oral/écrit

Principe alphabétique

Conscience phonologique

Lectures courtes/lectures
longues

Lectures entendues/lues

RAPPEL : LA CONFÉRENCE DE CONSENSUS*

LIRE, COMPRENDRE, APPRENDRE

(16 ET 17 MARS 2016)



*Une conférence de consensus vise à faire le lien entre les préoccupations et les questions des praticiens et du grand public, d'un côté, et les productions scientifiques, de l'autre.

Identifier les mots



Lire pour apprendre



Les recommandations
s'articulent autour de 6
axes

Développer la
compréhension



Lire à l'heure du
numérique



Préparer « l'entrée
en littérature »



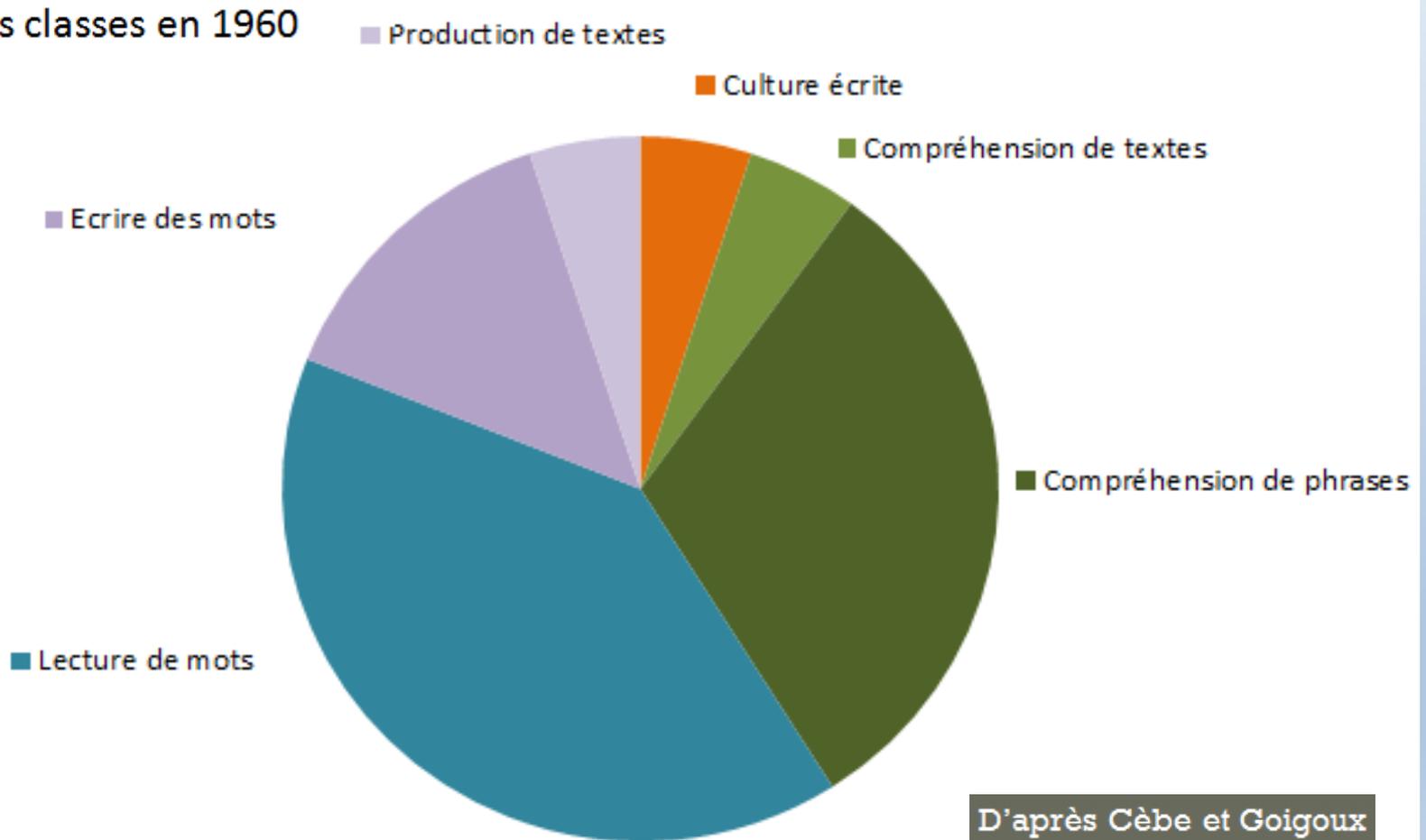
Prendre en compte la
diversité des élèves



3. Constats de la recherche Lire/ Ecrire

3.1 Pratiques de classe et composantes

Dans les classes en 1960



D'après Cèbe et Goigoux

3.3 Un objectif vers lequel tendre

D'après Cèbe et Goigoux



- Culture écrite
- Compréhension de textes
- Compréhension de phrases
- lecture de mots
- Ecriture de mots
- Production de textes

3.4 Les 4 composantes de la lecture... vers un équilibre

De la copie à la production personnelle

Production de textes

Acculturation au monde de l'écrit

Culture du monde du livre

Fonctions et fonctionnement de l'écrit

Lexique

Identification et production de mots

Compréhension de textes

Oral/écrit

Principe alphabétique

Conscience phonologique

Lectures courtes/lectures longues

Lectures entendues/lues

Les 4 composantes de la lecture

De la copie à la production personnelle

Production de textes

Culture du monde du livre

Fonctions et fonctionnement de l'écrit

Lexique

Acculturation au monde de l'écrit

LIRE

Identification et production de mots

Compréhension de textes



Oral/écrit
Un élève qui agit

Principe alphabétique

Conscience phonologique

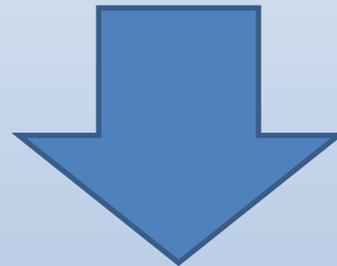
Lectures courtes/lectures longues

Lectures entendues/lues

Identifier les mots

Le principe
alphabétique

Phonologie (syllabes
puis les phonèmes)



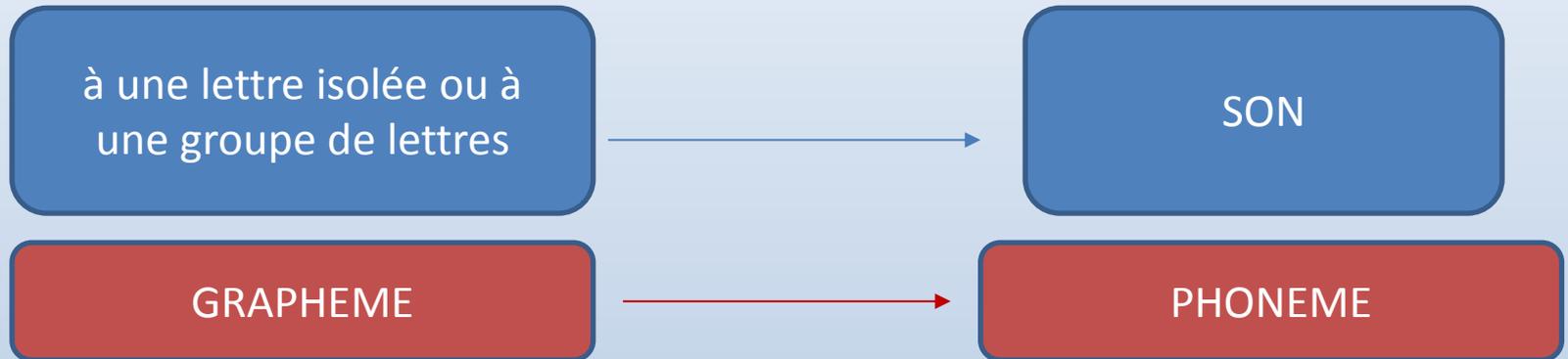
Au moins une dizaine de
phonèmes dès le début
du CP

Allier exercices
d'écriture et de lecture

Faire lire les élèves à
haute voix

Le principe alphabétique

- C'est comprendre que :



Comment le faciliter :

- Décomposer les mots en syllabes, puis en sons (analyse phonémique).
- Faire correspondre phonèmes / graphèmes.
- Ecrire, faire droit à l'envie d'écrire, susciter des essais d'écriture.
- Faire prononcer les mots qu'ils écrivent.

Phonologie (syllabes
puis les phonèmes)

LANGAGE

DISCRIMINATION

SONS

LETTRES

SONS

SYLLABES

Au moins une dizaine de phonèmes dès le début du CP

- Leur donner le plus vite possible les moyens d'une autonomie dans la reconnaissance des mots écrits.
 - Guide orange : 50% des graphèmes déchiffrables en moyenne lus à la dixième semaine (c'est-à-dire début décembre..)
 - Rappel : il existe 36 phonèmes
 - Rappel : un graphème est une transcription écrite d'un phonème à partir des 26 lettres de l'alphabet. Ainsi le phonème [a] s'écrit avec une seule lettre « a » (ex : chat), alors que le phonème [u] s'écrit avec deux lettres « ou ». Il arrive que des phonèmes s'écrivent de différentes façon [o] peut s'écrire « o » ou « eau »...
 - Outil ANAGRAPH
 - [Vidéo](#)

Allier exercices d'écriture et de lecture

- Ecrire permet de se focaliser sur le code
- Consolide l'identification, la mémorisation et l'orthographe des mots

- → Dictées
- → Exercices autonomes
- → Ecriture approchée



Faire lire les élèves à haute voix

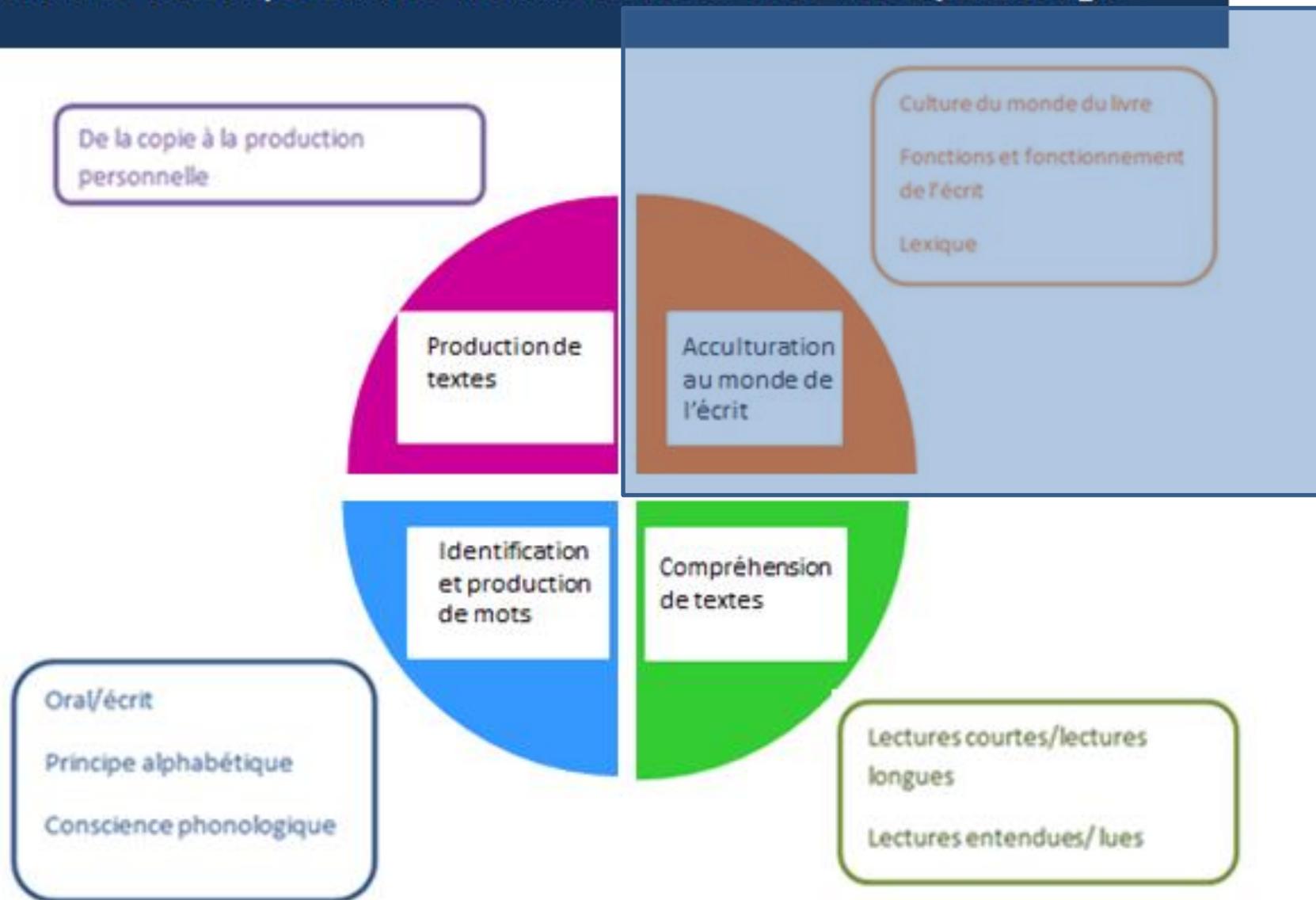
- Lire à haute voix → Lire pour l'autre
- Travailler la fluence et l'automatisme du décodage.

- → Lectures suivies
- → Lire « tout » et « partout » (consignes, textes, documents, etc.)

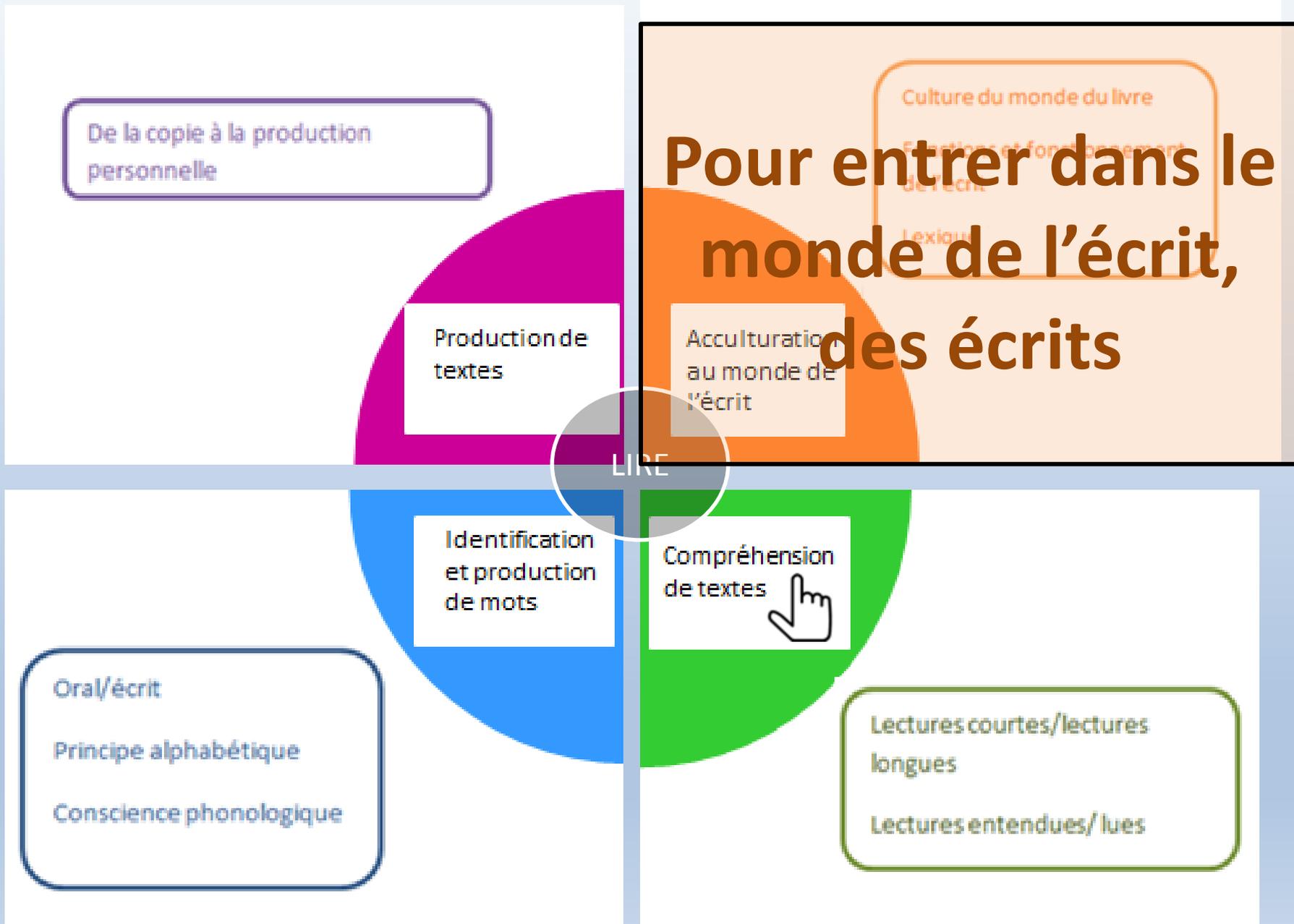


- Séance de **phonologie** (en tout début d'année de CP)
 - habileté à **discriminer les sons du langage**
 - On **met en relation** les sons avec les lettres.
 - On **manipule** les sons : classement, permutation : on agit sur les sons
- Il n'est **efficace QUE s'il est lié à des activités d'écriture**
- On manipule les sons, mais il faut les mettre en relation et **circuler** dans les deux sens entre les lettres et les sons
- Ici on part de ce qu'on entend pour discriminer, puis transcrire.
- Séance de lecture Mais aussi d'écriture !

3.4 Les 4 composantes de la lecture... vers un équilibre



Les 4 composantes de la lecture



L'acculturation au monde l'écrit

- 1) définition
- 2) Pourquoi est-ce important dans l'apprentissage de la lecture? (le projet de lecteur)
- 3) comment le mettre en œuvre?
- Un exemple à partir d'albums pour travailler l'intertextualité et les différents types d'écrit
- un exemple en classe sur la lecture documentaire

1. L'acculturation, c'est...

- Permettre à l'enfant d'entrer dans une nouvelle culture, celle de l'écrit au travers:
 - des objets : des affiches, des albums, des tableaux..
 - des écrits: différents types de texte...
 - des lieux: des bibliothèques, des librairies...
 - des personnes (les « *lettrés* »): enseignants, bibliothécaires, intervenants,...
- Favoriser la mobilisation et l'engagement de l'enfant dans cette nouvelle culture.
- Lui permettre de se projeter, d'élaborer une relation personnelle avec l'écrit.

Décloisonnement entre les pratiques scolaires et « la vie » (fréquenter une bibliothèque = autonomie = désacraliser l'acte de lire et lever des barrières)



Fréquenter des lieux où la présence du livre est forte

2. Pourquoi?

- Difficulté à construire un projet de lecteur
- En particulier dans les quartiers où les familles sont éloignées de la culture scolaire
- Le rôle de l'école est de réduire les inégalités
- Aider les élèves à construire un projet de lecteur en explicitant dès la maternelle les différentes fonctions de l'écrit

Projet de lecteur

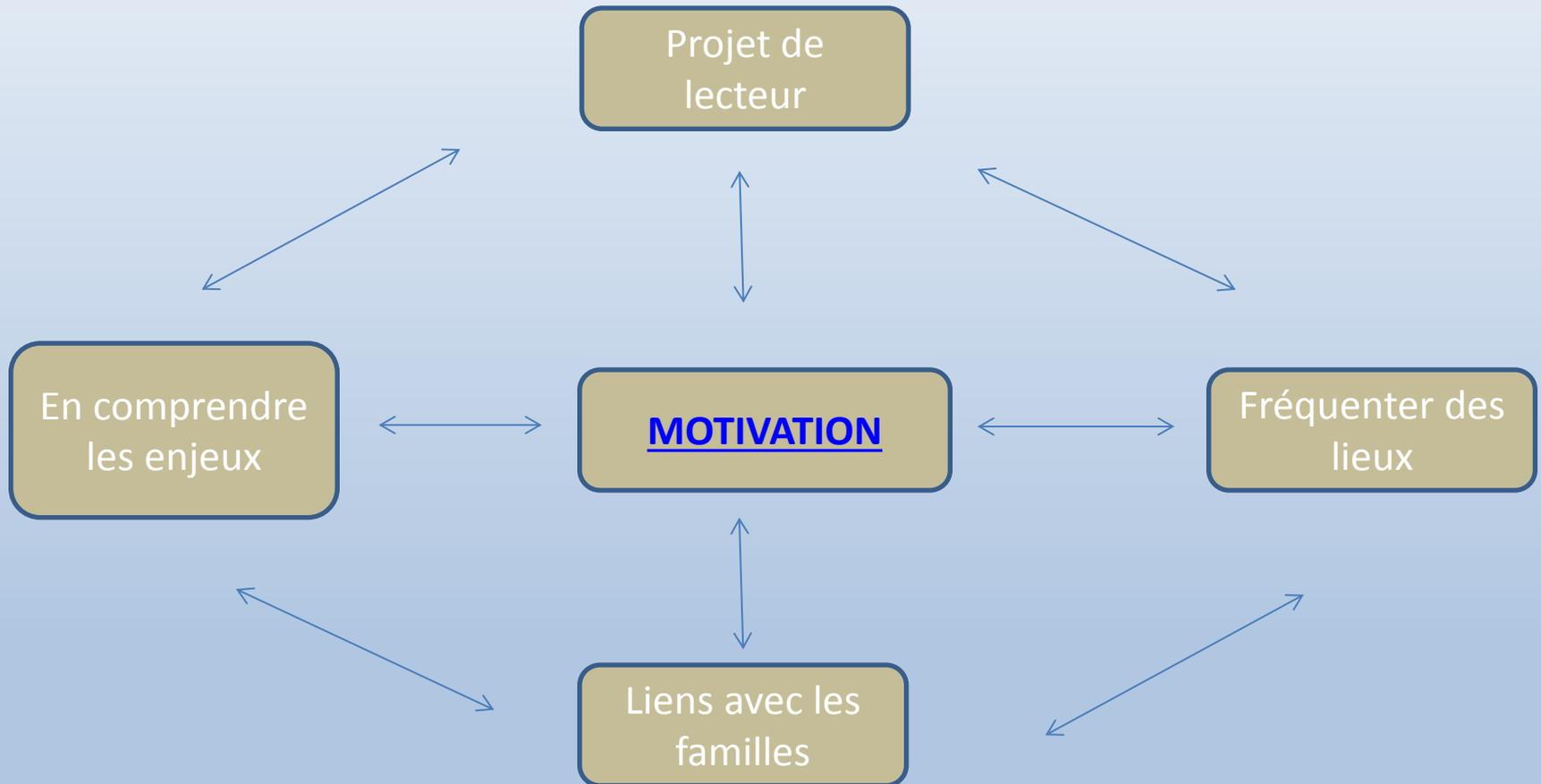
C'est par une explicitation de ces pratiques en situation que les enfants construiront tout au long du cycle 2 un projet de lecteur.

L'enfant est en mesure de citer plusieurs raisons qui motivent son désir d'apprendre à lire ou à écrire.

D'où l'importance de l'élaboration d'un projet qui:

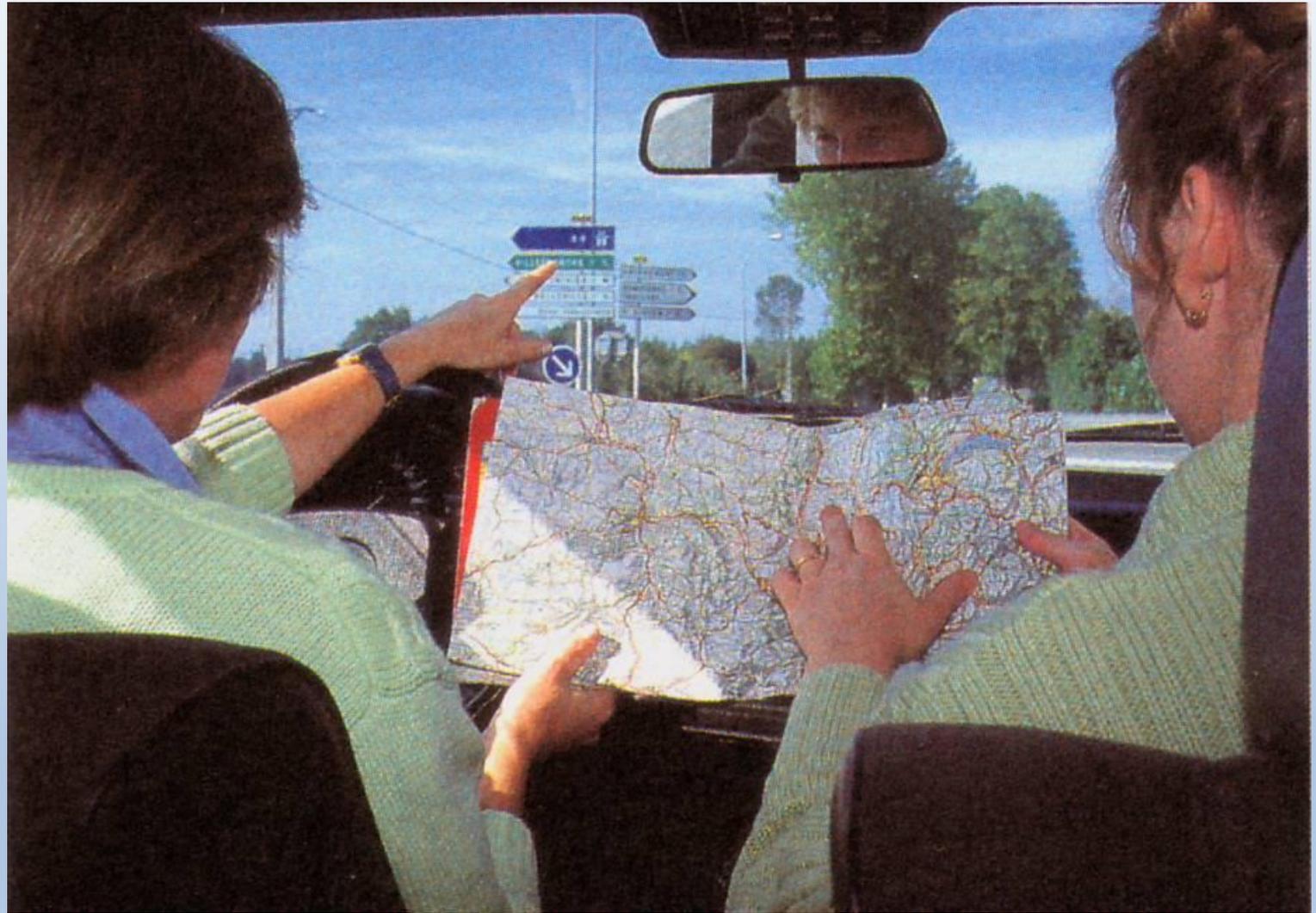
- Présente un intérêt pour l'enfant
- A un lien avec l'extérieur et permettant de donner du sens à l'école en lien avec « la vie »
- Peut être support de plusieurs situations de recherche et d'apprentissages
- Met l'accent davantage sur la démarche d'accès que sur le produit final

Motivation au centre de tout



Un exemple pour améliorer ses représentations de l'acte de lire

- la maîtresse montre des images de personnes en train de faire plusieurs choses avec un livre.
- On peut montrer différentes photos que les élèves devront classer selon qu'il s'agit ou pas d'un acte de lecture.
- On peut proposer un travail de groupe pour effectuer ce classement.

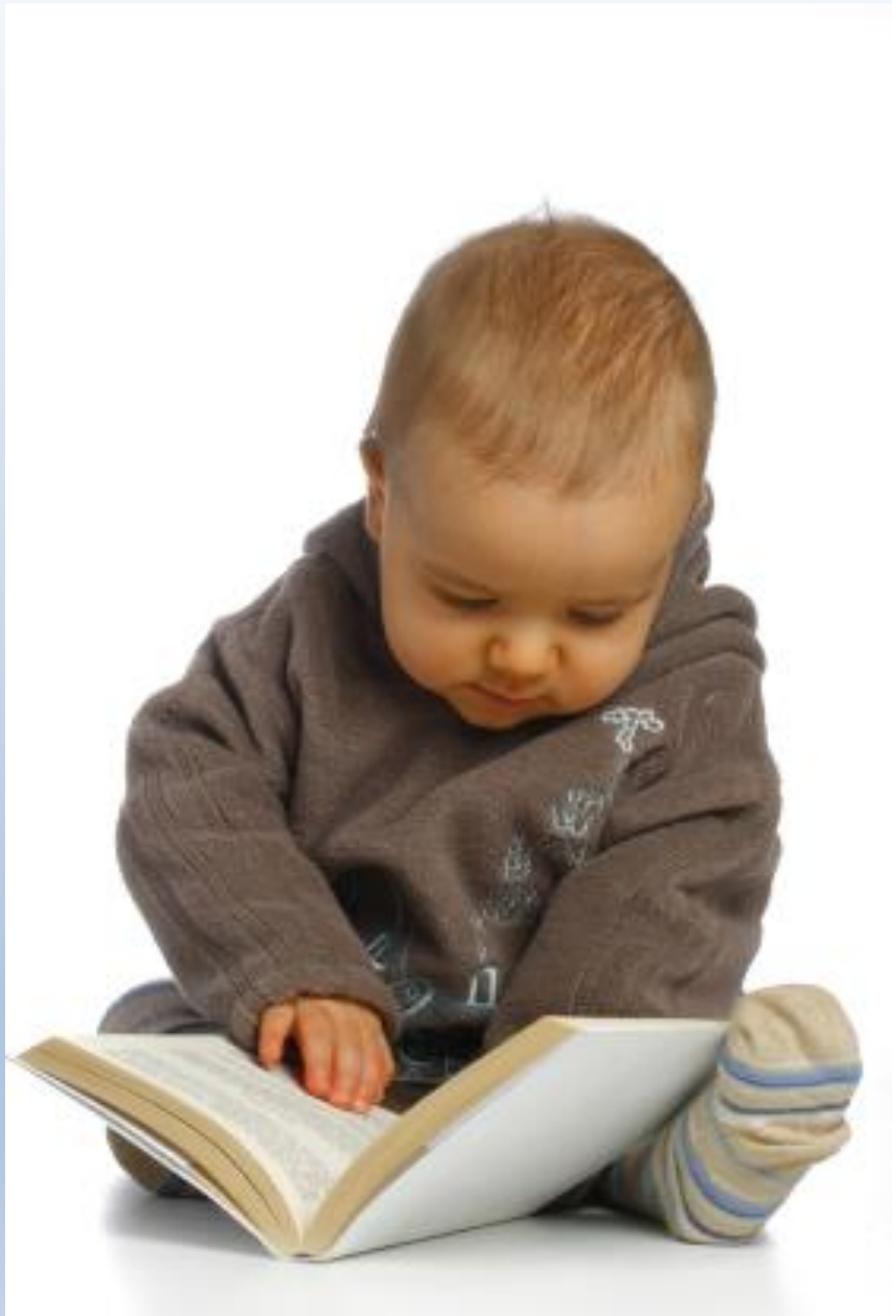


























Qui est en train de lire ?

Ils sont en train de lire.



Ils ne sont pas en train de lire.



Pour lire,

- il faut regarder des écritures
- il faut avoir appris à lire

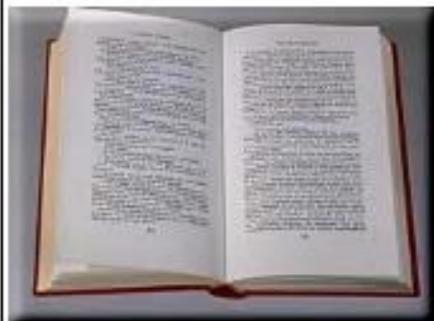
Patrick Huet descend la Saône



Régulier, Patrick Huet descend la Saône à vélo. Il a parcouru plus de 1000 km sur le fleuve. Il est accompagné de son chien et de son chat. Il a écrit un livre sur son expérience.



RECIPE
100g de pain
100g de fromage
100g de viande
100g de légumes
100g de sauce



- lait
- sauce tomate
- yaourts à la fraise
- pain
- stylo
- saron

le nom
pour donner le courrier.

des listes de course et des étiquettes
pour bien acheter.

les écritures des maillots de foot
pour savoir leur pays.

une carte et des panneaux
pour trouver la bonne route.

des dossiers
pour son travail.

On peut lire :

des histoires
pour nous, et même sans les images.

le journal
pour savoir les nouvelles.

des recettes
pour bien faire à manger.

les papiers des médicaments
pour guérir.

le calendrier
pour savoir la date.

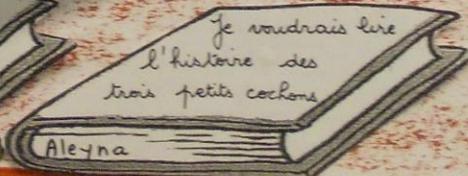
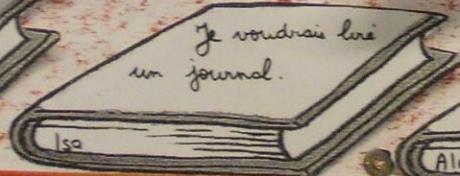
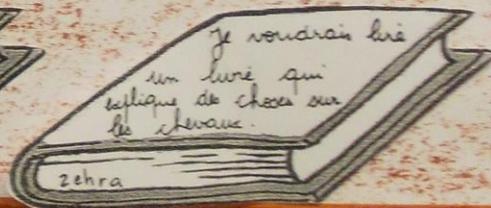
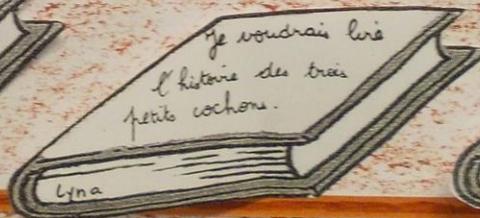
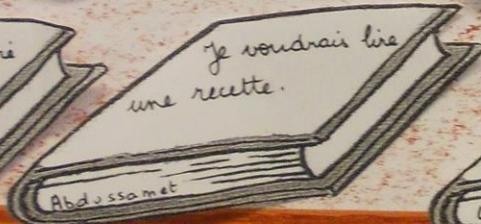
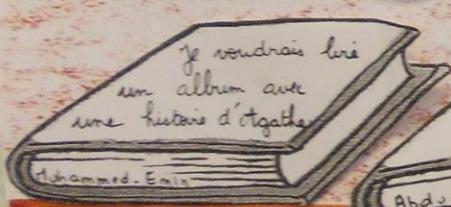
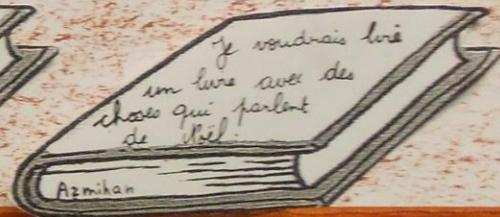
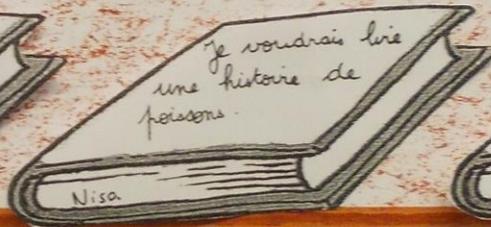
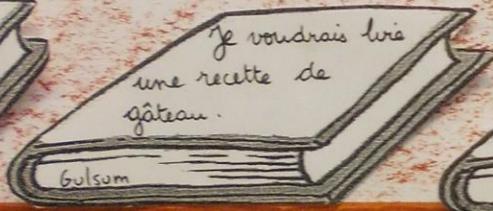
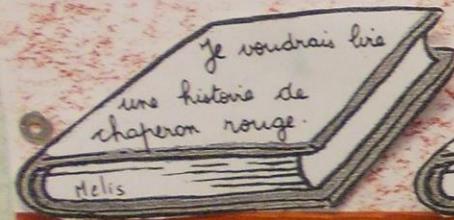
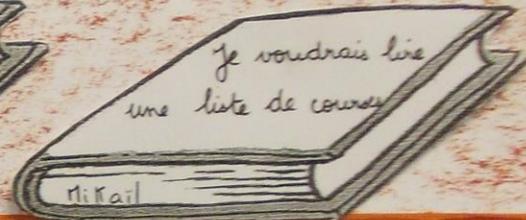
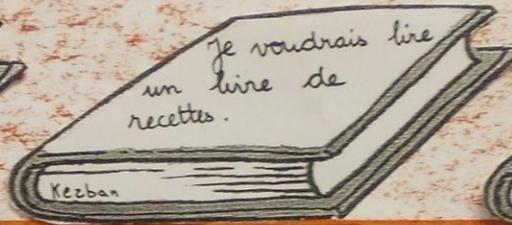
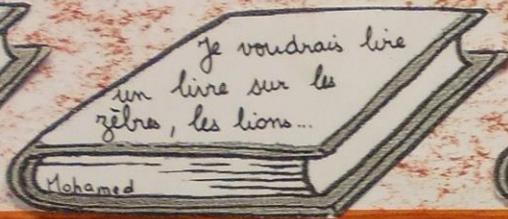
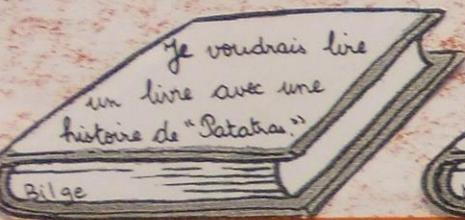
des histoires
pour les petits frères ou
petites sœurs avant de s'endormir.

des cartes postales et des lettres
pour avoir des nouvelles des gens
qu'on connaît.

des documentaires
pour apprendre des choses.

des invitations
pour savoir la date et l'adresse pour
aller à la fête.

nos projets de lecteurs



ALICE

lire des
livres et des
mots.

SOLÈNE

lire des
histoires, lire
des mots à mes
enfants, lire des
choses.

JULES

lire des
histoires

LOUIS-JOHN

faire des
devoirs,
lire des
mots.

SONNY

Les objets de la culture de l'écrit

Les différents supports d'écrits présents à l'école:

- Affiche, manuel, tableau, étiquette, ordinateur, tablette, album, un mot..
- Ces rencontres avec l'écrit ont lieu dans le cadre de projets les écrits prennent sens dans un contexte.

Permettre aux élèves de manipuler ces différents supports:

- Apprendre à manipuler et à utiliser ces supports (en expliciter les modalités; (ex : autoriser l'élève à aller le manipuler, acheter des mini-séries, encourager les élèves à apporter un objet en classe, aménager sa bibliothèque de classe,...)
- Enrichir l'environnement pour que ces supports soient présents de façon pertinente.
- Permettre aux élèves de les emprunter.
- Permettre aux élèves d'en produire.

Les pratiques de la culture de l'écrit

Il est important que dans l'utilisation motivée et finalisée des différents supports d'écrit (projet), les élèves en construisent les fonctions:

- pour communiquer avec un locuteur absent
- pour se souvenir
- pour raconter
- pour s'informer
- pour faire
- pour le plaisir



Les écrits pour communiquer

- Lettres de demande d'autorisation, ou de renseignements, de remerciements
- Affiches pour inviter à une exposition
- Messages d'information, de demande d'aide
- Comptes rendus d'un événement inhabituel
- Appel au respect des locaux
- Questions pour un défi
- Guide touristique de l'environnement proche de l'école
- Article reportage sportif ou fait divers;
- Présentation d'un livre, d'un film, d'une personne, d'un objet
- Message publicitaire, slogan.

Des écrits pour garder la mémoire

- Listes des responsabilités
- Prises de notes, décisions prises lors du débat
- Règles de vie
- Album souvenir, journal de classe, cahier de vie, carnet de lectures
- Récit de vie
- Carnet de voyage
- Recette
- Règle de jeu

Des écrits pour structurer la pensée

- Synthèses de leçons dans toutes les disciplines
- Référents, répertoires de mots
- Hypothèses avant une recherche
- Résultats d'expériences
- Légendes de dessins, croquis, schémas
- Fiches techniques
- Consignes, énoncés de problèmes
- Résumés d'histoires lues, titre d'un livre
- Exposés
- Questionnaires pour une visite, une enquête
- Définitions.

Des écrits pour exprimer ses émotions

- Autour d'un album
- Autour d'un poème, d'une œuvre artistique
- Après un conflit, une réconciliation (boîte aux lettres, conseils d'enfant)

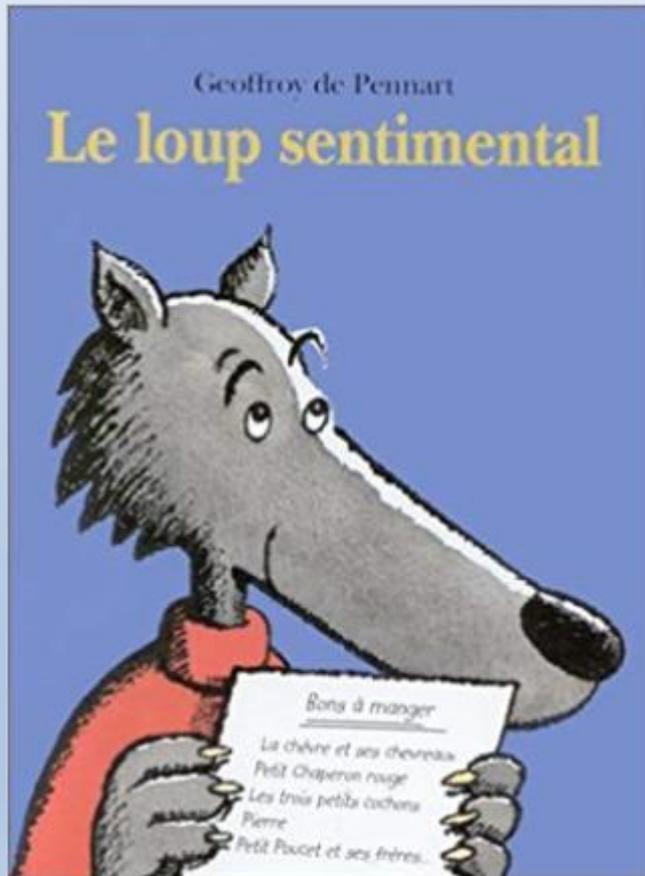
La littérature

Des pistes pour développer la réflexion sur le développement d'une culture littéraire :

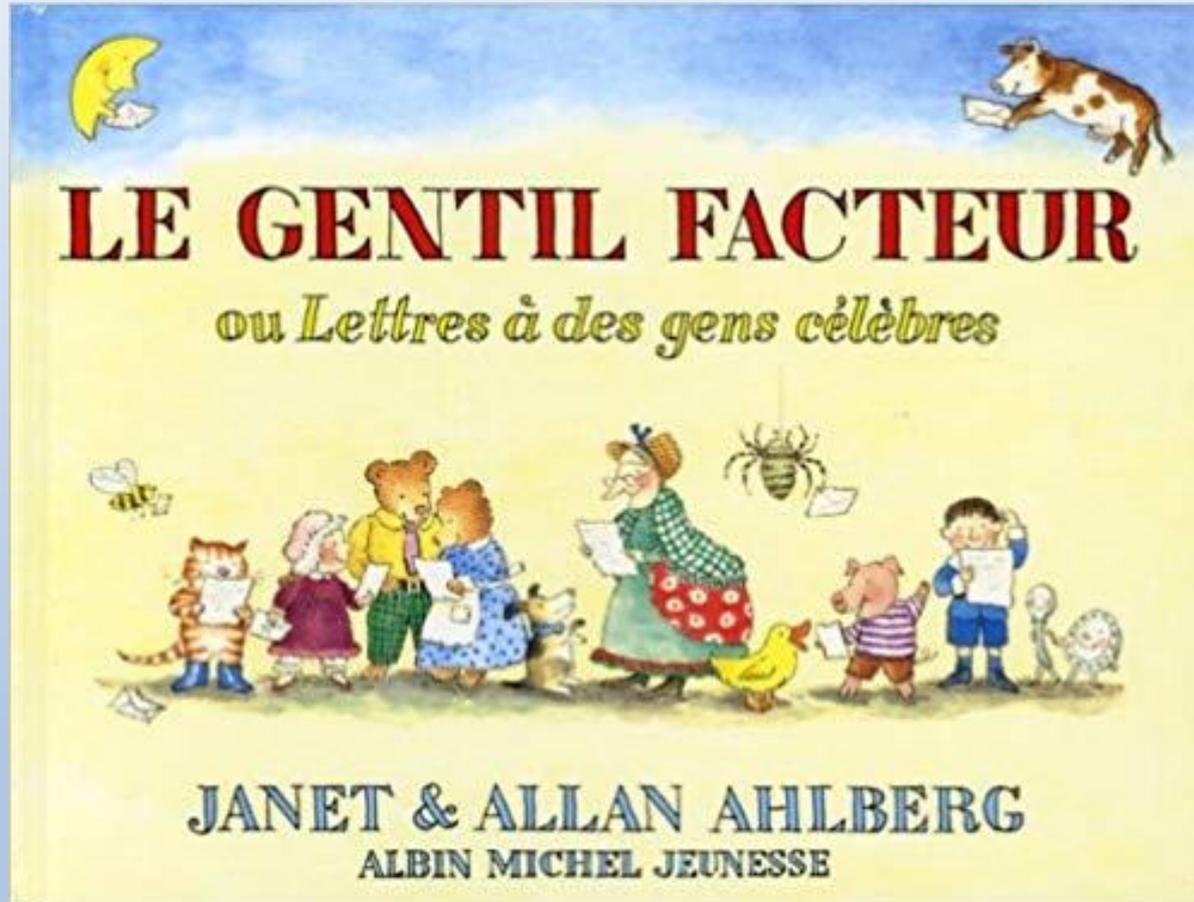
- La lecture en réseau autour de thèmes, d'auteurs, de personnages...
- À partir d'albums qui développe l'intertextualité pour construire une culture littéraire



L'intertextualité



Le gentil facteur où lettre à des gens célèbres





Mr et Mme Ours
Villa "Les trois Ours"
Les Bois

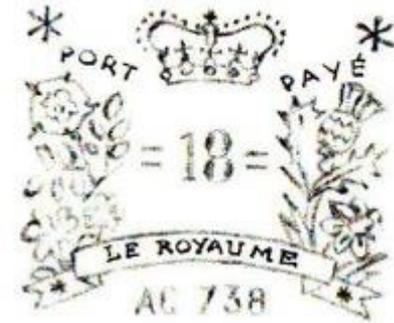
NE PAS PLIER S.V.P.



Boucle d'Or
24, Route du Sorbier
La Croix des Bois



*S.A.S. la Princesse Cendrillon
Le Palais
Route du Mitan du Royaume*



Monsieur LOUP
Villa Grand-Mère
LA CORNE-DU-BOIS



Cher Mr et Mme Ours
et Bébé Ours,

Je suis très désolé d'être entrée dans
votre maison, et d'avoir mangé
la bouillie de Bébé Ours.



Maman dit que je suis une vilaine fille.

Elle dit que je mange presque pas de bouillie
quand c'est elle qui l'a fait. Papa dit
qu'il



réparera la petite chaise.

Baisens de
Boucle d'Or

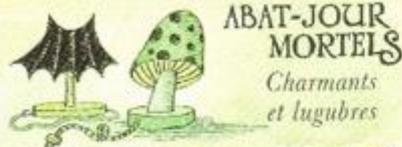


P.S. Bébé Ours peut venir à ma
fête s'il veut. Il y aura 3 sortes de
gâteaux, des glaces et du minimistafia.



LES MAGASINS FARFADJIN S.A.

Tout pour la sorcière moderne. Livraison à votre antre.
Prix pour les groupes



ABAT-JOUR MORTELS
Charmants et lugubres



Batterie de Chaudrons
Nettoyage facile - N'attache pas
plus recette inédite de crapaud en papillote



Timbale du Petit Bonhomme

Pour invités imprévisibles
quand le balut est vide



Les meilleurs produits.
Sans additifs.

Sablir à l'heure sorcière
Le cadeau idéal



BOTTILLONS D'HALLOWEEN

Disponible du 32 au 48



CINQ CHARMANTES COULEURS AU CHOIX

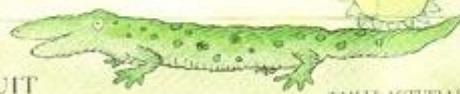
1. Noir-nuit
2. Noir-charbon
3. Noir-pollution
4. Noir-corbeau
5. Noir-chauve-souris

Vous recherchez un nouveau triton ?

LE PLUS GRAND - LE MOINS CHER

OFFRE SPECIALE

1 GRATUIT pour l'ACHAT DE 4 PRIX AVANTAGEUX



TAILLE ACTUELLE A ECHELLE 1/2



Tasses et SOUCOUPES VOLANTES auto-nettoyantes

PILULES DE JOUVENCE



Vous vous sentez déprimées ? Prenez SORCHERON B 12, ça balaye...



Le Petit Satan

Tente para-sorts pour vos vacances



et pour vos lectures de vacances
LE GRAND LIVRE ANIMÉ DE TOUTES LES CALAMITÉS

«Ouvrage tout simplement envoûtant»
L'ÉVÉNEMENT DES SORCIÈRES

POUR LE SORCIER

de votre vie



LUNETTES DE HAUT VOL
Taille unique



REMBOURSÉE OU SATISFAITE



Nœud papillon et chaussettes assorties

Petit échantillon de notre merveilleux catalogue.

Pour plus de détails, appelez le NUMÉRO VERT 13. N'ENVOYEZ PAS DE SORTS, S.V.P.

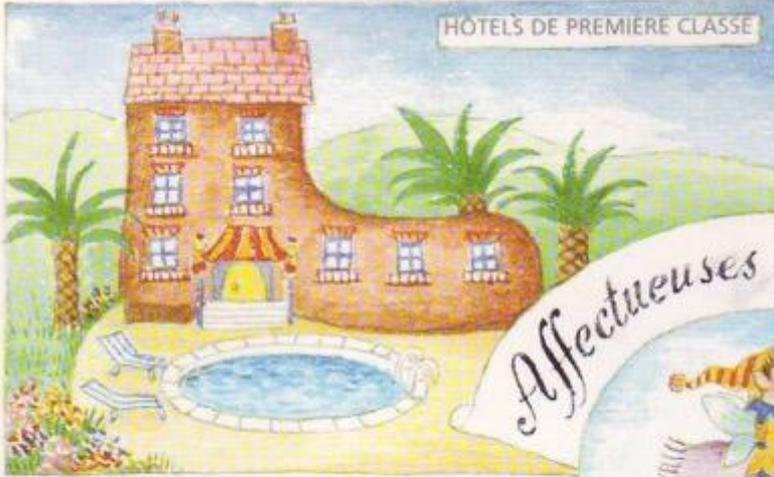
8

ANS
AUJOURD'HUI

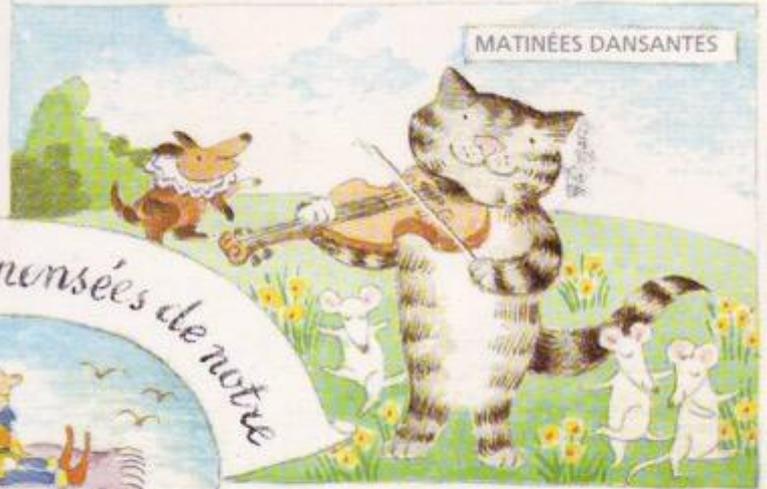
Bon anniversaire



HÔTELS DE PREMIÈRE CLASSE



MATINÉES DANSANTES



Affectueuses pensées de notre

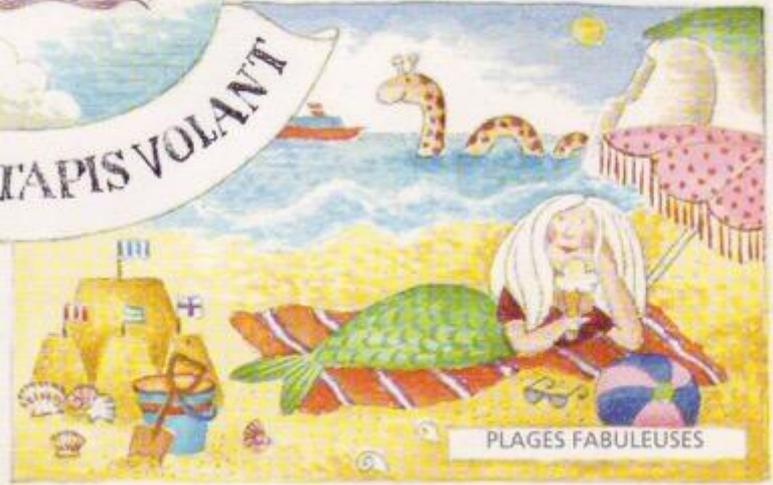


VOYAGE EN TAPIS VOLANT

REPAS SOIGNÉS — LOISIRS



PLAGES FABULEUSES



Lecture d'un texte documentaire

- Les hirondelles

. Conclusion de la recherche

Les pratiques acculturantes des classes ont eu un effet bénéfique sur la progression en code et compréhension.

Les classes moyennement acculturantes ont eu le même effet mais sur les élèves moyens.

Cela confirme qu'une pratique de classe très acculturante contribue à la réussite des élèves dans tous les domaines d'apprentissage du lire-écrire.

Pour être bénéfique:

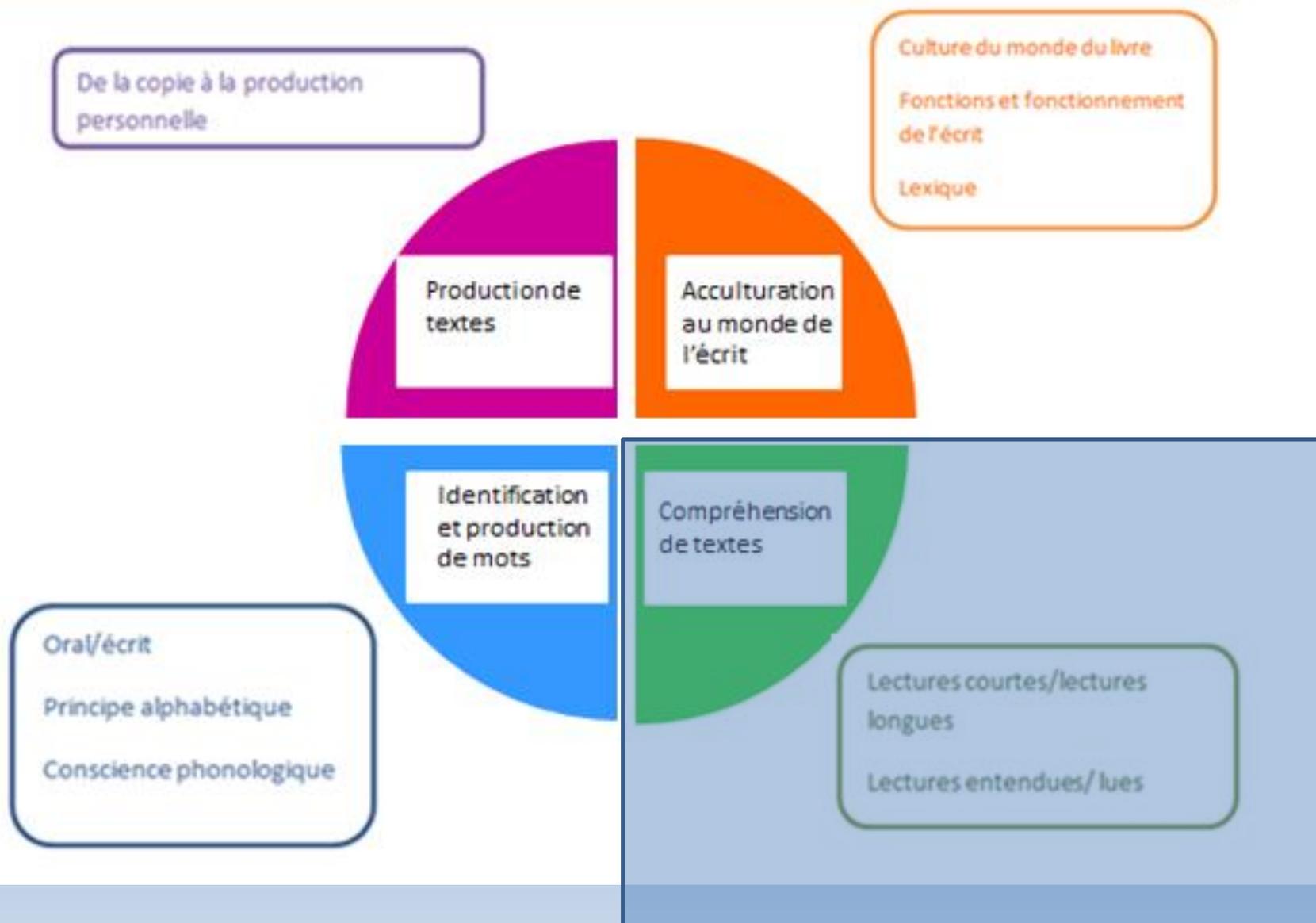
- **l'acculturation a besoin d'être déployée dans toutes ses dimensions,**
- **En plus du contact avec le livre, il faut mettre en œuvre une médiation qui favorise le développement d'une relation individuelle avec le monde de l'écrit.**

Les pratiques d'acculturation aident en particulier les élèves faibles, en ce sens elles aident à réduire les inégalités.

Conclusion



3.4 Les 4 composantes de la lecture... vers un équilibre



Les 4 composantes de la lecture

De la copie à la production personnelle

Production de textes

Culture du monde du livre

Fonctions et fonctionnement de l'écrit

Lexique

Acculturation au monde de l'écrit

Identification et production de mots

Oral/écrit

Principe alphabétique

Conscience phonologique

Compréhension de textes

Se construire une représentation mentale de la situation évoquée

reconstruire des phrases longues

compréhension des

DEFINITION

Un objectif à la lecture : la compréhension

Comprendre c'est se construire une image mentale.

COMPRENDRE :

- mobiliser des savoirs disponibles
- construire des références
- construire de la cohérence
- interpréter un texte, des images

4 Compétences requises

pour comprendre

- des compétences lexicales et linguistiques**
- des compétences référentielles**
- des compétences textuelles**
- des compétences stratégiques**

Des compétences lexicales et linguistiques :

- **Je suis allée voir le spectacle de fin d'année de mon fils.**
- **Marie, précise Myriam, attend son amie pour aller à l'école.**
- **Marie précise : « Myriam attend son amie pour aller à l'école. »**

Des compétences référentielles :

Demi-Lune doit réussir son épreuve pour devenir un homme.

Le petit chaperon rouge : le loup prend la place la grand-mère.

Des compétences textuelles :

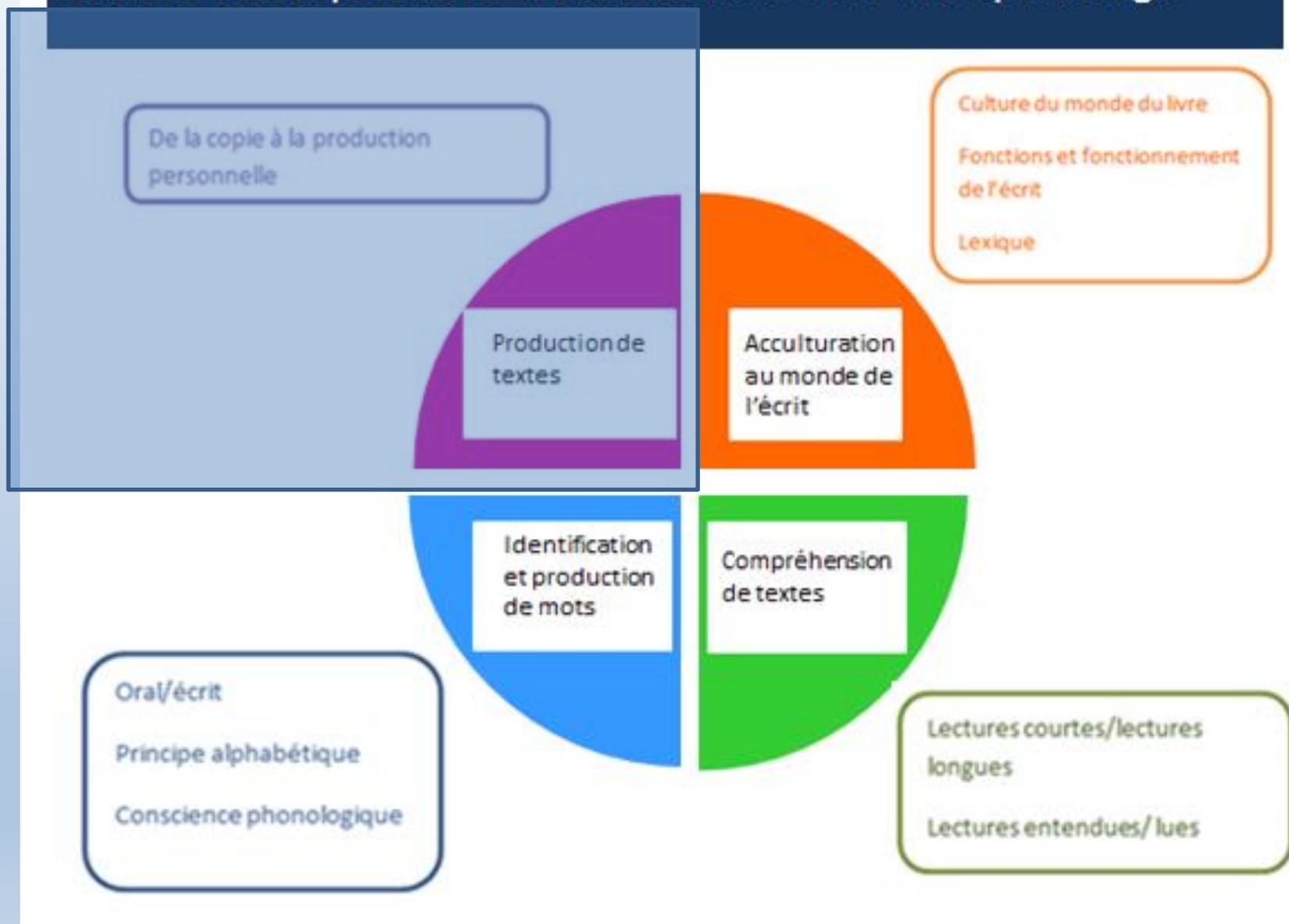
Les anaphores : Le loup veut manger le petit chaperon rouge. Le monstre essaye de la croquer.

Les connecteurs logiques : Le loup saisit sa proie après une longue course.

Des compétences stratégiques :

- **Contrôler régulièrement sa compréhension et revenir en arrière dès qu'une incohérence surgit**
- **Etre flexible, rechercher la logique cachée, se poser des questions**

3.4 Les 4 composantes de la lecture... vers un équilibre



Les 4 composantes de la lecture

De la copie à la production
personnelle

Pour produire des écrits autonomes

Production de
textes

Culture du monde du livre

Fonctions et fonctionnement
de l'écrit

Lexique

Acculturation
au monde de
l'écrit

LIRE

Identification
et production
de mots

Compréhension
de textes



Oral/écrit

Principe alphabétique

Conscience phonologique

Lectures courtes/lectures
longues

Lectures entendues/lues

« Que manges-tu ? » demande-t-il à

« » répond

« » dit Monsieur Lapin

sur
au-dessus



derrière



devant



dedans



dans



en haut



en bas



dans la chambre il y a un chat
sombre très sombre.

Bénédicte Guettier

Je m'habille et...
je te croque !



Je m'habille et... je te croque !

Coucou !

Je suis le loup-garou.

Je mets ma culotte

Je mets mon tee-shirt

Je mets mes chaussettes

Je mets mon pantalon

Je mets mon pull

Je mets mes bottes

Je mets mon chapeau

Je mets mon grand manteau et...

J'arrive !

Je m'habille et ...je pars à l'école
Coucou !

Je suis ...

Je mets ...

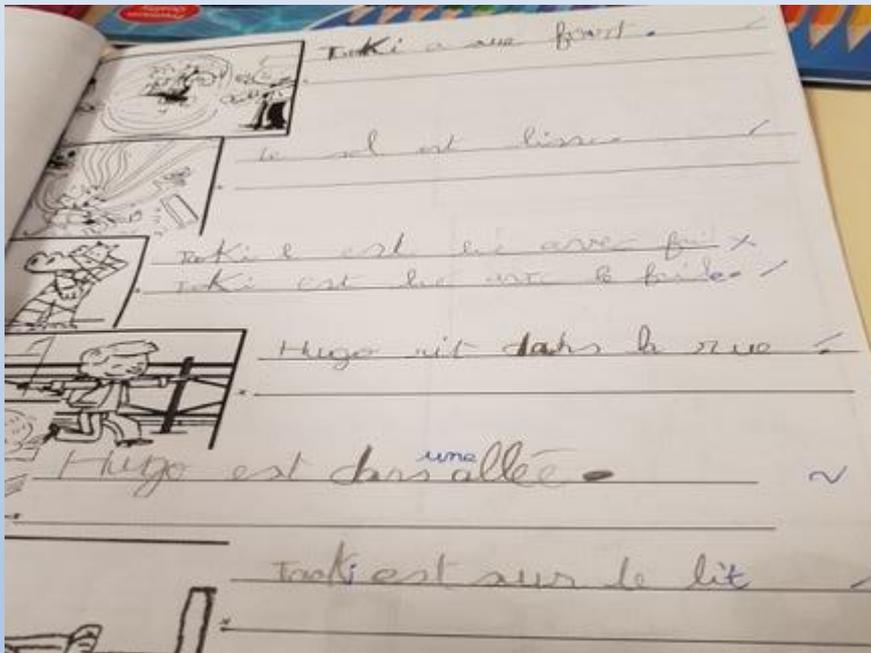
J'arrive !

vendredi 11 janvier 2018
Hier hier, on a joué ce jeu d'op.
> oration rajouté a la fortune et habiter
Lundi 15 janvier 2018
Dans (dome) monde, il y a une trouille,
(est) une règle
et

Classement des écrits par fonction

dans mon sac il y a
il y a une trouille,
il y a un chaper
il y a une règle.

L'après-midi on est allé au
musée de la musique.



Touti a une forêt.

le sol est lisse

touti est en air avec feu x
touti est en air avec la forêt

Hugo vit dans la rue

Hugo est dans ^{une} allée.

touti est sur le lit

TEXTE N° 9

J'écris mon 1er essai au crayon à papier puis je me corrige au stylo vert

- 1 Marie la petite nie
- 2 s'en va en Algérie
- 3 avec Amélie
- 4 la petite fourmi !

Je recopie au propre

- 1 Marie la petite nie
- 2 s'en va en Algérie,
- 3 avec Amélie
- 4 la petite fourmi .

Merci de votre attention

- A mardi pour travailler la question de la compréhension plus spécifiquement