Liberté • Égalité • Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION NATIONALE, DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR ET DE LA RECHERCHE

éduscol

Ressources **enseignement moral et civique**

Discussion à visée philosophique à partir de l'album *Jean de la Lune* de Tomi Ungerer

Discussion à visée philosophique à partir de l'album *Jean de la Lune* de Tomi Ungerer

(L'école des Loisirs)

Thèmes et question : La différence. Les préjugés. *« Pourquoi peut-on parfois avoir peur des gens différents ? »*

Niveau : Cycle 2

Mots clés

- Lutte contre les discriminations.
- Égalité.
- Esprit critique et débat démocratique.

Référence au programme

Disciplines : Français et Enseignement moral et civique

- Le respect des pairs et des adultes. Les atteintes à la personne d'autrui (racisme, antisémitisme, sexisme, xénophobie, homophobie, harcèlement...).
- Le respect des différences, interconnaissance, tolérance.

Connaissances

- Approche des préjugés et des stéréotypes à partir de situations de la vie de la classe ou de situations imaginaires tirées de récits, de contes ou d'albums de littérature de jeunesse.
- Apprentissage des règles de la communication à l'occasion de débats réglés sur ces situations.

Compétences

- S'estimer et être capable d'écoute et d'empathie.
- Développer les aptitudes à la réflexion critique sur les préjugés et les stéréotypes.

Supports et partenariats

Un album : Tomi Ungerer, *Jean de la Lune*, L'école des loisirs.

Jean de la Lune est un des albums les plus poétiques de l'œuvre foisonnante de Tomi Ungerer. Jean le lunien, naïf, doux et pacifique, débarque sur la Terre. Il fera la décevante expérience de l'intolérance et de la bêtise des hommes. Pourchassé par l'armée, les journalistes et des hordes de curieux, emprisonné et servant de bouc émissaire à un pouvoir autoritaire, il préférera retrouver sa solitude plutôt que d'affronter l'absurdité de normes sociales fondées sur des pulsions malsaines, la domination, le pouvoir et l'ordre.

Jean de la Lune permet d'aborder de façon symbolique la notion de préjugés et de la peur de la différence. Les hommes rejettent Jean de la Lune et le condamne simplement parce qu'il est différent sans chercher à connaître ses intentions, sans chercher à savoir s'il est dangereux et ce qu'il cherche en venant sur Terre. Si les hommes avaient pris le temps de lui parler, de faire connaissance, de l'écouter, ils auraient vite découvert que Jean de la Lune est totalement inoffensif et qu'il ne cherchait que l'amitié et la compagnie des hommes.

Description de la séance

Déroulement de la séance : 1h maximum (la durée de la séance doit être adaptée en fonction de l'intérêt et de l'investissement des élèves).

Matériel : l'album, *Jean de la Lune*.

Règle du débat : on demande la parole, on écoute les autres sans se moquer, on réfléchit avant de parler, on donne des arguments pour justifier ce que l'on dit. (voir fiches sur le débat réglé et la DVP)

Rôle du maitre : il préside la séance. Il répartit démocratiquement la parole dans le groupe. Il favorise la qualité de l'argumentation (« Pourquoi dis-tu cela ? », « Peux-tu donner un exemple ? », « Est-ce que c'est toujours vrai? »). Il reformule et fait la synthèse des échanges.

Déroulement :

1. **Le professeur lit l'intégralité de l'album à voix haute.** Puis, il demande aux élèves : *« Pourquoi peut-on parfois avoir peur des gens différents ? »*
2. **Laisser 10 minutes aux élèves - seuls ou en petits groupes - pour réfléchir à la question.** Ils peuvent écrire leurs idées.
3. **Reprise du débat en grand groupe.** Relancer la discussion avec les questions suivantes :

- Pourquoi Jean de la Lune veut-il venir sur la terre ? Est-ce qu'il veut faire du mal aux hommes ?
- Que pensez-vous de la réaction des hommes ?
- Pourquoi réagissent-ils comme cela ? Pourquoi le rejettent-ils ?
- Jean de la Lune a-t-il raison de repartir chez lui ?
- Jean de la Lune souffre-t-il des préjugés des hommes contre lui ?
- Qu'est-ce qu'un « préjugé »? Donnez des exemples dans la vraie vie.
- Qu'est-ce que cette histoire nous apprend sur la différence et l'égalité ?

4. **Faire une synthèse écrite de la discussion.**

Quelques exemples d'autres questions que peut poser le professeur pendant la discussion pour permettre aux élèves d'approfondir leurs réflexions :

- Quelles sont les différences entre tous les êtres humains ?
- Y a-t-il des différences plus importantes que d'autres ?
- Au-delà de toutes les différences, qu'est-ce que les Hommes ont en commun ?
- Est-ce qu'on peut être différents et égaux ?
- Pourquoi certaines personnes peuvent-elles être rejetées ?
- Peut-on respecter quelqu'un que l'on n'aime pas ?
- Qu'est ce que l'égalité ? Qu'est-ce que la fraternité ? Qu'est-ce que le racisme ?

Évaluations possibles

- Évaluation entre pairs (participer au débat, rester dans le sujet, donner des arguments).

Ressources pour aller plus loin

Sur le débat philosophique à l'école :

- Edwige Chirouter, *Aborder la philosophie en classe à partir d'albums de jeunesse*, Paris, Hachette-Éducation, 2011.
- Jean-Charles Pettier, Véronique Lefranc, *Un projet pour… philosopher à l'école*, Paris, Delagrave, 2006.

Autres albums sur les préjugés :

- Nadja, *Chien bleu*, L'école des loisirs
- Anthony Browne, *Une histoire à quatre voix,* L'école des loisirs

Articulation avec d'autres disciplines / dispositifs

Préparer une exposition avec affiches et dessins sur la question des différences.