Rencontre académique de la DAAC de Créteil

Compte-tenu des problèmes rencontrés à plusieurs reprises dans les rencontres académiques, notamment lors de l'accès à des expositions, nous vous remercions de respecter quelques principes élémentaires.
Ces rencontres nous sont offertes par nos partenaires ; il convient donc :
- de renseigner l'intégralité des informations demandées dans cette fiche (y compris fonction et discipline, établissement etc.). Toute demande de réservation incomplète sera désormais systématiquement rejetée,
- de ne pas se présenter à la rencontre sans avoir reçu la confirmation écrite de la DAAC, à présenter le jour de la visite,
- d'arriver à l'heure,
- de se munir le jour de la visite de son Pass éduction (pour les enseignants) ou de sa carte professionnelle (pour les autres personnels) en cours de validité.

Ces rencontres sont réservées aux personnels en activité de l'académie de Créteil
Les inscrits qui ne peuvent pas venir sont priés de prévenir de leur absence.

ce.daac@ac-creteil.fr http://acl.ac-creteil.fr/ tél : 01 57 02 66 65 Fax : 01 57 02 66 70

La DAAC de l'académie de Créteil
vous invite à la

Rencontre N°40

DOCUMENT À AFFICHER - MERCI –

DATE :

Mercredi 17 février 2016
de 17h à 19h

TITRE :

Rencontre avec Charles Carcopino

(Commissaire d'Exit - La MAC de Créteil)

A l'occasion de la 1e édition de **100% Expo à La Villette**

LIEU :

Parc de la Villette
Pavillon Janvier (à droite de la Grande Halle)
Métro Porte de Pantin (ligne 5)

PARTENAIRES :

Parc de la Villette

Les rencontres académiques d'information sont destinées à faire connaître les ressources culturelles locales et à mettre en relation les enseignants avec des partenaires extérieurs à l'Éducation nationale. Elles apportent des compléments ponctuels aux stages de la rubrique « OUV » du plan académique de formation.

Descriptif de la rencontre :

Ondes, fréquences, données, hackers et algorithmes sont-ils des fantômes de notre époque ? Lorsque les règles du jeu sont en mouvement permanent, les limites du monde rationnel sont aussi remises en question…

Au fil d'une série de près de vingt œuvres créées par de jeunes artistes emblématiques de leur génération, venus du monde entier et formés dans les plus importants centres d'art européens, comme Le Fresnoy et la Rijksakademie d'Amsterdam, l'immatériel devient palpable, l'invisible se projette sur les murs, le silencieux se fait mélodique, l'au-delà surgit.

Dans ce parcours d'installations et de performances habitant différents espaces de La Villette, le visiteur, tel un explorateur, deviendra aussi acteur, invité à interagir avec les œuvres et à s'emparer de leur sens.

Le 17 février, Charles Carcopino, commissaire par ailleurs d'Exit de la MAC de Créteil, aiguisera regards et perceptions sur les nouvelles tendances de l'art contemporain, représentées par les œuvres qu'il a choisies à l'occasion de la 1e édition de 100% Expo, prévue du 25 mars au 10 avril dans le cadre du festival 100% Villette.

Stéphane Poli, scénographe de la Villette, présentera les maquettes de l'exposition. Une visite de la Grande Halle vide est prévue pour terminer la rencontre.

Pour toute information, contacter : **Sylvestre Gozlan,** Chargé d'actions culturelles
Tél : 01 40 03 75 39 / s.gozlan@villette.com

Inscription jusqu'au mardi 16 février par e-mail à m.reiss@villette.com

Il est recommandé de réserver par courrier électronique en cliquant sur l'adresse mail ci dessus

Éléments à préciser pour la réservation :

Rencontre académique n° du …… « titre »

Nom, prénom : ……

Fonction(s) / Discipline(s) enseignée(s) : ……

Établissement : ……

Ville : ……

Coordonnées personnelles (indispensables pour confirmation de votre inscription) :

e-mail : ……

téléphone …… Fax ……....