

Méthode de lecture syllabique privilégiant l'approche graphémique

Cette méthode propose un enseignement explicite des correspondances graphophonologiques (en partant des graphèmes) excluant toute mémorisation de mots entiers et ne proposant aux élèves que des bribes de textes constitués exclusivement des graphèmes préalablement étudiés.

Nom méthode	Description/points forts	Points de vigilance
<p align="center"><u>TAOKI</u></p> <p>NOUVELLE ÉDITION 2017 CONFORME AUX NOUVEAUX PROGRAMMES</p> <p>Istra</p> <p>- Paru le 22/02/2017 11,90€</p> <p>Cahier de l'élève 1 : 5,90€</p> <p>Cahier de l'élève 2 : 5,90€</p>	<p>1. <u>Phonologie :</u></p> <p>a) <u>Progression phonèmes/graphèmes et nombre de graphèmes sur les 2 premières période :</u></p> <p>Place importante de la phonologie Voie directe : 2 Mots outils/sem -Programmation en phonologie chargée en 1^o période :</p> <p>15 phonèmes en première période a,i (y), r, l, o, é, s, u, f, e, m, ch, è, ê, v</p> <p>b) <u>Supports de décodage et intérêt</u></p> <p>Phrases artificielles, hors contexte de l'histoire, au sens peu accessible pour certaines (images mentales difficiles)</p> <p>c) <u>Automatisation</u></p> <p>Syllabes, mots avec codage syllabes et lettres muettes.</p> <p>2. <u>Fichier :</u> 2 cahiers de l'élève n°1 et 2.</p> <p>3. <u>Guide pédagogique :</u> Après inscription sur le site, le guide du maître et les mots repères sont téléchargeables gratuitement.</p>	<p>4. <u>Place de l'écrit :</u></p> <p>Prévu mais pauvre et sans autonomie</p> <p>5. <u>Compréhension :</u></p> <p>NON Histoires avec phrases complexes au niveau de la structure et du lexique. Pas de cohérence textuelle : compréhension inaccessible.</p> <hr/> <p><u>A compléter</u></p> <p>Avec les méthodes privilégiant les supports tels que les albums de jeunesse : Que d'histoires !, A l'école des albums et Ribambelle.</p> <p>Cf la littérature à l'école, liste de référence cycle 2, éducol.</p>

Nom méthode	Description/points forts	Points de vigilance
<p><u>Lecture tout terrain</u></p> <p>BORDAS</p> <p>Edition 2017 conforme aux nouveaux programmes de 2016.</p> <p>13,50€</p> <p>Cahier d'exercices 1 5,90€</p> <p>Cahier d'exercices 2 6,60€</p>	<p>Enseignement explicite des correspondances graphophonologiques (en partant des graphèmes) excluant toute mémorisation de mots entiers et ne proposant aux élèves que des bribes de textes constitués exclusivement des graphèmes préalablement étudiés.</p> <p>Guide pédagogique 22,50€ Manuel de lecture 13,50€ Cahier d'exercices 1 5,90€ Cahier d'exercices 2 6,60€</p> <p>1. <u>Phonologie :</u></p> <p>a) <u>Progression phonèmes/graphèmes et nombre de graphèmes sur les 2 premières période :</u></p> <p>12 phonèmes en Période 1 beaucoup de consonnes p,l,t,r,s,n,d,m 20 phonèmes en Période 2 avec syllabes complexes (br,tr...)</p> <p>b) <u>Supports de décodage et intérêt</u></p> <p>Textes proposés à lire par l'enseignant. Découpage en syllabes très lisible dans le support à lire par les élèves Album en plus (L'énigme de Pacha inclus avec le manuel)</p> <p>c) <u>Automatisation</u></p> <p>Travail de la combinatoire important : syllabes et mots bien choisis</p> <p>2. <u>Fichier :</u></p> <p>Fichier 1 recouvrant les périodes 1 et 2. Fichier 2 recouvrant le reste de l'année.</p>	<p>3. <u>Place de l'écrit :</u></p> <p>Très progressif dans le travail d'encodage Travail de compréhension et code mêlés.</p> <p>4. <u>Compréhension :</u></p> <p>Travail de la compréhension-débat à l'oral Textes proposés : Histoire de Lilia Reprise 1 fois sur 2 avec introduction d'autres textes variés (types de textes)</p> <p><u>Remarques :</u></p> <p>Nécessité de sélectionner les exercices du fichier en fonction de l'objectif : Compréhension ou code</p> <p><u>A compléter :</u></p> <p>Pour la compréhension et la production d'écrits:</p> <p>Avec les méthodes privilégiant les supports tels que les albums de jeunesse : Que d'histoires !, A l'école des albums et Ribambelle</p> <p>Cf la littérature à l'école, liste de référence cycle 2, éduscol.</p>

Méthodes de lecture syllabique privilégiant l'approche phonémique

Ce type de méthode propose un enseignement des correspondances phonographiques en partant du phonème. Les textes proposés aux élèves sont écrits spécialement pour servir la progression de l'étude du code, sans ambition littéraire, même s'ils ouvrent parfois à d'autres types d'écrits.

Par rapport aux méthodes syllabiques, ces manuels proposent la mémorisation de mots entiers (« mots outils») avant qu'ils soient déchiffrables.

Nom méthode	Description/points forts	Points de vigilance
<p style="text-align: center;"><u>LIRE AVEC PATATA ET PATATI</u></p> <p>ÉDITION CONFORME AUX NOUVEAUX PROGRAMMES</p> <p>Accès éditions</p> <p>120 €</p>	<p>Lire avec Patati et Patata est une méthode de lecture syllabique. Basée sur l'apprentissage du code, elle permet l'utilisation de tous types de supports : albums, écrits fonctionnels, productions d'élèves.</p> <p>Méthode de lecture 120€ Guide pédagogique + CDROM Album « le secret de la planète bizarre » 20€ le pack de 26. Cahier d'exercices 20€ les 5 cahiers. Défi lire 60€ Défi écrire 60€</p> <p>1. <u>Phonologie :</u></p> <p>a) <u>Progression phonèmes/graphèmes et nombre de graphèmes sur les 2 premières période :</u></p> <p>Place importante de la phonologie Voie directe : 2 Mots outils/sem -Programmation en phonologie en 1^{ère} période</p> <p>b) <u>Supports de décodage et intérêt</u></p> <p>Phrases artificielles, hors contexte de l'histoire, au sens peu accessible pour certaines (images mentales difficiles) Syllabes, mots avec codage syllabes et lettres muettes.</p> <p>c) <u>Fichier :</u> 1 cahier de l'élève : lecture plus</p>	<p><u>A compléter avec les outils de la méthode :</u></p> <p>d) <u>Automatisation</u></p> <p>S'appuie sur un fichier : lecture plus, 60€</p> <p>e) <u>Place de l'écrit :</u></p> <p>Défi écrire 60€</p> <p>f) <u>Compréhension :</u></p> <p>Défi lire 60€</p> <p>Cf la littérature à l'école, liste de référence cycle 2, éducol.</p>

Méthodes de lecture privilégiant une approche intégrative :

Ces méthodes combinent étude explicite et systématique des correspondances graphophonologiques, écriture et production de textes, compréhension de textes et acculturation à l'écrit.

Etudes de fictions issues d'albums de littérature de jeunesse, intégrées ou non dans le manuel, parfois raccourcies et souvent découpées en épisodes.

Leurs auteurs visent la construction d'un univers culturel et sont à la recherche d'interactions entre compréhension des textes et étude du code.

On parle d'approche intégrative totale quand les œuvres littéraires sont lues en totalité par les élèves.

Nom méthode	Description/points forts	Points de vigilance
<p>Pilotis</p> <p>Hachette</p> <p>Code ISBN : 9782011179975 - Code Hachette : 1179977</p> <p>9,90€</p>	<p>Enseignement explicite du code reposant sur des correspondances phonographiques en partant du phonème.</p> <ul style="list-style-type: none"> • 1 manuel d'apprentissage du code 9,90€ • 1 cahier d'exercices 5,90€ • cinq albums de jeunesse « qui a peur de quoi ? », « l'ours », « veux-tu être mon ami ? », « rouge ! », « le cerisier ». 3,40€/album • 1 fichier de lecture compréhension 5,90€ • Le guide pédagogique édition 2015 + CDROM (32,00€) ou téléchargement gratuit. <p>Phonologie :</p> <p>a) Progression phonèmes/graphèmes et nombre de graphèmes sur les 2 premières périodes :</p> <p>9 phonèmes sur la première période a, i, o, s, u, e, l, r, ch. 11 phonèmes en période 2. Les groupes consonantiques (br, cr, fl..) arrivent en période 3.</p>	<p>L'achat des albums est à prévoir en sus du manuel de code.</p> <hr/> <p><u>A compléter</u></p> <p>Pour la production d'écrits:</p> <p>Une attention toute particulière est à exercer sur la production d'écrits en prévoyant une progression qui permet une étude des différents types d'écrits en plus de ce qui existe dans le fichier lecture-compréhension.</p>

Nom méthode	Description/points forts	Points de vigilance
<p data-bbox="185 368 408 417"><u>Etincelles</u></p> <p data-bbox="108 531 226 570">Hatier</p> <p data-bbox="108 629 408 927">Date de parution : 24/02/2016 128 pages 19.5 cm x 25 cm Code : 4651154 ISBN : 978-2-218-98219-4</p> <p data-bbox="108 985 248 1025">15.20 €</p>	<p data-bbox="517 315 1663 407">Enseignement explicite du code reposant sur des correspondances phonographiques en partant du phonème.</p> <p data-bbox="517 466 1487 505">Enseignement explicite du code et de la compréhension.</p> <ul data-bbox="517 619 1768 809" style="list-style-type: none"> • 1 fichier d'activités de code indépendant : j'apprends à décoder, 5.60 € • 1 livre de lectures 15.20 € • 1 fichier d'activités pour parler, lire, comprendre, écrire, 5.60 € • guide pédagogique 18.95 € <p data-bbox="517 819 1838 858">Des textes qui proposent 55 % de mots décodables dès le 2e texte de lecture</p> <p data-bbox="517 923 737 962">Phonologie :</p> <p data-bbox="517 972 1822 1162">a) Progression phonèmes/graphèmes et nombre de graphèmes sur les 2 premières période : 15 phonèmes sur les deux premières périodes (ph et doubles consonnes ne pas insister) : 8 phonèmes en période 1 et 7 phonèmes en période 2.</p> <p data-bbox="517 1226 1216 1266">b) Supports de décodage et intérêt</p> <p data-bbox="517 1324 1800 1417">Le livre de lecture propose des histoires et des textes issus de la littérature jeunesse :</p> <ul data-bbox="517 1426 1704 1511" style="list-style-type: none"> • 5 récits narratifs, 1 fable philosophique, 1 bande dessinée, 1 poésie, • 2 documentaires 	<p data-bbox="1880 315 2470 354">Absence de l'alphabet phonétique.</p> <p data-bbox="1880 407 3067 446">La période 3 est très chargée avec l'étude des valeurs des lettres (c,s)</p> <p data-bbox="1880 505 2971 597">Les groupes consonantiques (br, cr, fl..) arrivent tardivement en période 5.</p> <hr/> <p data-bbox="1880 809 2627 848"><u>A compléter</u> avec les outils de la méthode :</p> <p data-bbox="1880 903 2355 942">le fichier d'activité de code</p> <p data-bbox="1880 995 2684 1034">le fichier pour parler, lire, comprendre et écrire</p>

Nom méthode	Description/points forts	Points de vigilance
<p><u>Que d'histoires !</u></p> <p>Editeur : Magnard</p> <p>Parution : février 2016</p> <p>Edition conforme aux nouveaux programmes de 2016.</p> <p>ISBN : 978-2-210-50187-4</p>	<p>Que d'histoires ! série 3. Cahier d'activités 1 + mémo sons 7,20 € et cahier d'activités 2 à 5.60€ .</p> <p>6 albums souples à 4 €/ album « la grande aventure de Manolo », « ah non Georges ! », « c'est l'histoire d'un hippopotame », « noisette », « les pieds dans l'eau », « au secours l'école a disparu ! »</p> <p>Guide pédagogique + cdrom 42 €</p> <p>1. <u>Phonologie :</u></p> <p>a) <u>Progression phonèmes/graphèmes et nombre de graphèmes sur les 2 premières période :</u></p> <p>Période 1 : 2 séquences (j'entre au CP et album « la grande aventure de Manolo) 15 phonèmes avec beaucoup de consonnes m,p,r,b,t,v,s,l</p> <p>Période 2 : 10 phonèmes en avec album « oh non George ! »</p> <p>b) <u>Supports de décodage et intérêt</u></p> <p>Des pages dédiées à l'étude du code, avec des activités systématiques d'encodage ("écriture inventée")</p> <p>c) <u>Automatisation</u></p> <p>Travail de la combinatoire important : syllabes et mots bien choisis. Un mémo des sons en couleurs intégré au cahier 1, outil individuel pour un entraînement quotidien à la combinatoire et à la lecture.</p> <p>2. <u>Fichier :</u></p> <p>Fichier 1 recouvrant les périodes 1, 2 et 3 (3 albums).</p> <p>Fichier 2 recouvrant le reste de l'année (3 albums).</p> <p>3. <u>Place de l'écrit :</u></p> <p>Un fort accent mis sur la production d'écrits, dès le début de l'année, en lien avec le langage oral</p> <p>4. <u>Compréhension :</u></p> <p>Des activités de lecture-compréhension, intégrant un travail sur le vocabulaire et l'étude de la langue.</p> <p>A la fin de chaque album, des pages d'ouverture sur d'autres types d'écrits, des poèmes, des lectures en réseau, des pages d'expression orale.</p>	<p>La méthode ne comprend pas de manuel de lecture mais deux cahiers d'activité et 6 albums vendus séparément.</p> <p><u>A compléter</u> avec une méthode qui s'appuie sur l'étude du code :</p> <p>J'entends, je vois, j'écris, Françoise et Delphine Picot, Canopé</p>

Nom méthode	Description/points forts	Points de vigilance
<p><u>Chut...je lis !</u></p> <p>Editeur : Hachette</p> <p>- Paru le 23/03/2016 - Nombre de pages : 128 - Poids : 560 g</p> <p>- Code ISBN : 9782012387812</p> <p>Tome 1 à 6,10€ Tome 2 à 7,60€</p>	<p>Un manuel en deux tomes intégrant les albums de lecture Tome 1 à 6,10€ Tome 2 à 7,60€ Deux cahiers d'activités à 6,10€ chacun Un guide pédagogique à 30,00€</p> <p>1. <u>Phonologie :</u></p> <p>a) <u>Progression phonèmes/graphèmes et nombre de graphèmes sur les 2 premières période :</u></p> <p>Le tome 1 du manuel est organisé en 4 chapitres correspondant chacun à la lecture d'une œuvre complète.</p> <p>20 Phonèmes sont abordés pendant les périodes 1 et 2.</p> <p>b) <u>Supports de décodage et intérêt</u></p> <p>Dans le manuel, structuration des séances à l'identique pour un travail systématique sur l'étude du code : « J'entends, je n'entends pas », lecture de nouvelles syllabes, entraînement à lire des syllabes, déchiffrage de mots.</p> <p>Structuration des séances à l'identique : Acquisition des mots outils, Manipulation de la langue, Etude du vocabulaire, Entraînement à la lecture par des textes courts variés.</p> <p>c) <u>Automatisation</u></p> <p>Travail de la combinatoire important : syllabes et mots bien choisis. Séance de révisions qui permet de synthétiser les acquisitions de chaque chapitre. Un entraînement régulier leur permet également une reconnaissance automatisée des mots les plus courants.</p> <p>2. <u>Place de l'écrit :</u></p> <p>Un fort accent mis sur la production d'écrits, dès le début de l'année, en lien avec le langage oral. Les enseignants sont guidés dans les dispositifs d'écriture (progression proposée).</p> <p>3. <u>Compréhension :</u></p> <p>L'attention des élèves est maintenue par différentes entrées dans la langue au sein des chapitres du manuel : différents exercices de manipulation de la langue et différents types d'entraînement à la lecture (charades, devinettes, textes documentaires, début de texte littéraire,...). Les enseignants sont guidés dans les dispositifs de lecture, de mises en réseaux ...</p>	<p><u>A compléter</u> avec une méthode qui s'appuie sur l'étude du code :</p> <p>J'entends, je vois, j'écris, Françoise et Delphine Picot, Canopé.</p>

Nom méthode	Description/points forts	Points de vigilance
<p><u>A l'école des albums</u></p> <p>Editeur : Retz</p> <p>Collection : À l'école des albums CP Série jaune</p> <p>Direction de la collection : Agnès Perrin</p> <p>Auteur(s) : Sylvie Girard, Karine Gros, Sophie Warnet</p> <p>Support : Ouvrage papier</p> <p>Type de produit : Manuel de l'élève</p> <p>ISBN : 978-2-7256-3429-6</p>	<p>Guide pédagogique avec propositions d'outils à construire (cahier de littérature, cahier du jour et cahier de collections pour les phonèmes) En version papier + CDROM (23.50€) ou en PDF gratuit Manuel de lecture Série jaune (12.50€)</p> <p>Pack de 8 albums Série jaune (67.90€): « Un livre ça sert à quoi ? », « Ce que lisent les animaux avant de dormir », « Le loup qui voulait changer de couleur », « Histoire de la petite fourmi qui voulait déplacer des montagnes », « J'ai un lion à la maison », « Un loup au paradis », « Hansel et Gretel », « La revanche des aubergines ». Les albums sont proposés à part, sous forme de pack 2 cahiers d'exercices, série jaune (5.80 € ou 52.20€ par pack de 10)</p> <p>1. Phonologie :</p> <p>a) <u>Progression phonèmes/graphèmes et nombre de graphèmes sur les 2 premières période :</u></p> <p>Modules 1 à 6 : du son vers le graphème, Modules 7 à 10 : des lettres vers le son.</p> <p>b) <u>Supports de décodage et intérêt</u></p> <p>Une articulation étroite entre les textes de référence du manuel (adaptés) et l'étude des correspondances graphophonologiques</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dès le début de l'année, l'étude systématique et rapide des correspondances graphophonologiques et de la combinatoire parce qu'elle favorise l'accès à l'identification des mots, - Dans la 2e partie de l'année, la reprise de ces correspondances par les graphèmes complexes pour les consolider par voie orthographique. <p>c) <u>Automatisation</u></p> <p>Travail de la combinatoire important : syllabes et mots bien choisis. Séance de révisions qui permet de synthétiser les acquisitions de chaque chapitre. Un entraînement régulier leur permet également une reconnaissance automatisée des mots les plus courants.</p> <p>2. <u>Place de l'écrit :</u></p> <p>Un fort accent mis sur la production d'écrits, dès le début de l'année, en lien avec le langage oral. Les enseignants sont guidés dans les dispositifs d'écriture (progression proposée).</p> <p>3. <u>Compréhension :</u></p> <p>Un travail visant la compréhension des albums, exercée avant tout sur les textes lus par l'enseignant (différents des textes écrits dans le manuel), soutenu par des situations langagières</p> <p>L'attention des élèves est maintenue par différentes entrées dans la langue au sein des chapitres du manuel : différents exercices de manipulation de la langue et différents types d'entraînement à la lecture (charades, devinettes, textes documentaires, début de texte littéraire,...). Les enseignants sont guidés dans les dispositifs de lecture, de mises en réseaux.</p>	<p>Attention, seule la série jaune est conforme aux programmes</p> <p>Se procurer la méthode complète : manuel de lecture et albums vendus séparément.</p>

- La méthode de lecture Ribambelle privilégie **une approche intégrative totale**. On parle *d'approche intégrative totale* quand les œuvres littéraires sont lues en totalité par les élèves.

Nom méthode	Description	Points de vigilance
<p><u>Ribambelle</u></p> <p>Editeur : Hatier</p> <p>Parution : avril 2016</p> <p>Edition conforme aux nouveaux programmes de 2016.</p> <p>Code : 9329628</p> <p>ISBN : 327-7-450-21004-5</p>	<p>2 cahiers d'activités à 6.00 € chacun: outils essentiels du travail personnel des élèves en classe, avec 4 grands types d'activités : étude du texte, entraînement, fonctionnement de la langue, vocabulaire étude du code écriture (copie et production d'écrits).</p> <p>2 livrets d'entraînement à la lecture (inclus dans le cahier d'activités): entraînement à la lecture avec des phrases et des textes enrichis apprentissage du code avec tableaux (entrée phonique ou graphique) qui synthétisent les correspondances étudiées.</p> <p>1 livret « Mes outils pour écrire (inclus dans le cahier d'activités)» (vocabulaire) : répertoire lexical qui sert de référentiel et qui peut être complété par l'élève</p> <p>Série violette, 6 albums à 3.40 € chacun: « Si j'étais... » ; « Une mamie en or » ; « Enzo et le monstre du plafond » ; « Aventure à la piscine » ; « La princesse de pierre » ; « sardine express ».</p> <p>Le matériel de l'enseignant : 1 guide pédagogique 26 €,</p> <p>1. Phonologie :</p> <p>a) Progression phonèmes/graphèmes et nombre de graphèmes sur les 2 premières période :</p> <p>Série violette : La série violette propose l'étude de 16 correspondances au cours des neuf premières semaines. La programmation de l'étude des sons a été pensée en tenant compte des critères mis en évidence par les recherches les plus récentes en neuro-sciences (travaux de Stanislas Dehaene).</p> <p>b) Supports de décodage et intérêt</p> <p>Série violette : À partir du second album, la part du décodable est de 50 % et évolue vers les 80 % en fin de 3e album.</p> <p>c) Automatisation</p> <p>Les divers exercices de dictée, de recomposition de mots découpés en syllabes proposés dans les trois séries permettent de développer les compétences d'encodage.</p> <p>2. Place de l'écrit :</p> <p>Un fort accent mis sur la production d'écrits, dès le début de l'année, en lien avec le langage oral. La production d'écrits est pratiquée très régulièrement (une séance par semaine) en complément des activités d'encodage décrites plus haut.</p> <p>3. Compréhension :</p> <p>Les élèves sont impliqués dans la recherche du sens par les biais de nombreuses activités, en particulier celles proposés dans le guide pédagogique sous le terme « d'activités de recherche ».</p> <p>L'étude d'albums complets permet d'associer les compétences de compréhension locale (mot, phrase) à celles plus globales (texte).</p> <p>De nombreuses propositions de lecture oralisée (dans les cahiers d'activités et dans le guide pédagogique) permettent de compléter ce travail.</p>	<p>La méthode ne comprend pas de manuel de l'élève mais deux cahiers d'activité ainsi que deux livrets d'entraînement à la lecture.</p> <p>Achat des albums pour chacun des élèves à 3.40 € l'album</p> <p>Le site compagnon : www.ribambelle-hatier.com</p> <ul style="list-style-type: none"> - suggestions de mise en réseau - exercices complémentaires et de soutien - pistes d'exploitation pédagogique des albums animés

Nom méthode	Description/points forts	Points de vigilance
<p><u>Interlignes</u> <u>CE1</u></p> <p>Editeur : SED</p> <p>- Paru 2016 ISBN : 9782822306362</p>	<p>Un manuel de lecture 14,90€ Fichier ressources 68,00€</p> <p>Organisé en 5 parties (grammaire, orthographe, conjugaison, vocabulaire, champs lexicaux), Interlignes CE1 propose dans chaque domaine une programmation et une progression régulières.</p> <p>La démarche</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Expérimentation</u> : Chaque notion est abordée à partir d'une situation problème qui permet de mettre en valeur un fait de langue. La résolution de cette situation entraîne la classe à formuler les règles qui structurent ce fait de langue, puis à les comparer avec la règle formelle proposée en fin de leçon. • <u>Test</u> : À l'issue de l'apprentissage, le test permet de valider les acquis dans l'usage de la notion. Les résultats de ce court test déterminent le mode d'entraînement des élèves. • <u>Entraînement</u> : Deux parcours sont proposés en fonction des résultats du test. Chaque parcours contient une large batterie d'exercices qui abordent la même notion et les mêmes compétences. La difficulté et la longueur des exercices diffèrent pour proposer aux élèves l'entraînement le plus adapté à leurs capacités. • <u>Évaluation</u> : Une rapide évaluation est proposée sur la règle et sur l'usage de la notion. • <u>Autour des textes</u> : Des très courts textes invitent l'élève à réinvestir la notion en lecture ou en rédaction. • <u>Observons les mots</u> : Chaque chapitre propose un éclairage sur trois mots rencontrés dans la leçon. • <u>Les dictées</u> : Dans chaque domaine, des dictées permettent de réinvestir des notions ciblées • <u>Les champs lexicaux</u> : Des doubles pages spécifiques développent un travail sur les principaux champs lexicaux 	<p>A compléter avec le fichier ressources</p>